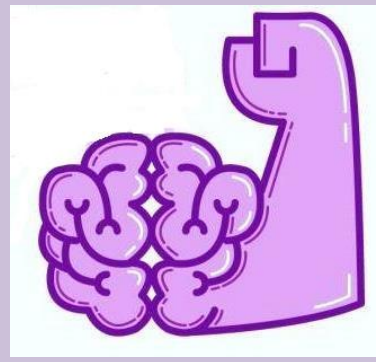




В цьому номері:

- Яку фантастику почитати на канікулах
- Про наші захоплення
- Дистанційне навчання – переваги
- Знайомтеся! Катерина Оса-дча
- Як технології впливають на нас
- Наше привітання з Новим роком та Різдвом!

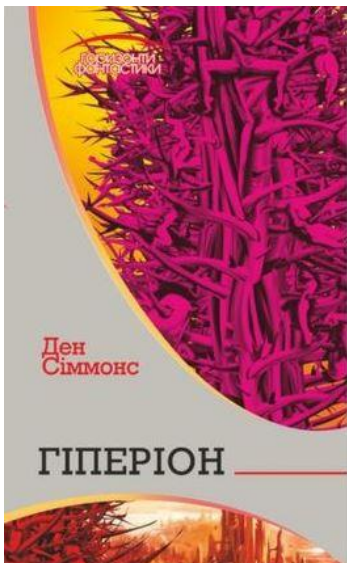
Фантастика вчить мріяти про бажані зміни

Микита Бірюков

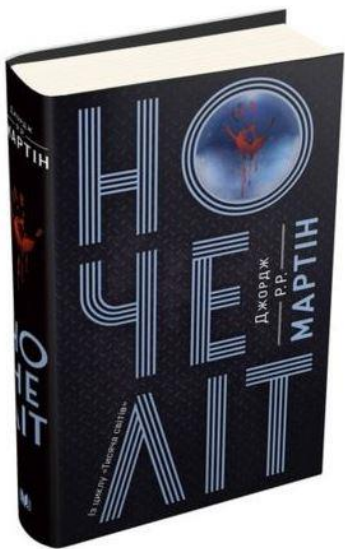
Хочу поділитися з двома пропозиціями сайту BBC

Ден Сіммонс "Гіперіон"

Роман американського письменника виходить за межі наукової фантастики. Сіммонс створив власний синтетичний жанр, в якому дуже далеке майбутнє слугує тлом, але надзвичайно вдалим і доречним, для філософських роздумів про людину, Бога, кохання, самопожертву, гуманність тощо.



Твір складається з шістьох частин. Кожна з них є розповіддю про зв'язок відповідної кількості персонажів роману з планетою Гіперіон. На неї вирушає експедиція, яка має врятувати від неминучої загибелі усе людство, що розсіялося безмежжям космосу. Героями судилося стати католицькому священнику, полковнику військово-космічних сил, відомому поету, тамплієру, що керує дивовижним зорельотом, філософу, приватному детективу та консулу, він же подвійний агент ворожих сил.



Чому саме ці люди? Відповідь на запитання криється в історії кожного з них. Сіммонс не виносить її на поверхню, змушуючи читача самостійно проводити паралелі, шукати додаткові підказки і приховані смисли.

Наступ Вигнанців, мутантів, які руйнують завоювані планети, загрожує Гіперіону та загадковим Гробницям часу. Не виключно, що мутанти вирішать атакувати Всемережжя. Щоб розкрити прихований потенціал планети та запобігти катастрофі, керівництво Гегемонії та Церква Ктиря і відрядили експедицію.

Мудрий, виконаний у довершеній письменницькій техніці, роман Сіммонса є книжкою для осмислення, інтелектуальних вправ, які будуть корисні для зболеного інформаційним шумом мозку.

Джордж Р.Р. Мартін "Ночеліт"

Збірка "Ночеліт" вийшла 1985 року. До неї увійшли повісті та оповідання, що до того зібрали щедрий урожай

престижних премій у галузі наукової фантастики: Hugo Award, The Locus Poll тощо.

У цих творах Мартін є все тим же талановитим оповідачем, трохи жорстоким і дуже вигадливим. Головний твір збірки, звісно, сам "Ночеліт" – повість, що тримає у напрузі до останньої сторінки. Її сюжет не здивує новизною знавців жанру: міжгалактичний космічний корабель виконує місію – пошук

Про інші цікаві книжки можна почитати тут:

<https://www.bbc.com/ukrainian/features-47705063>



волькринів, які, за версією науковця та ініціатора польоту Кароя д'Браніна, є унікальними розумними істотами, про чю велич ходять легенди у Всесвіті. Екіпаж "Ночельота" складається з вчених "з біографіями настільки ж різними, як і обшир їхніх наукових інтересів". Телепат, генетично покращена жінка, кібернетик, ксенобіолог, лінгвісти, психосент і загадковий капітан корабля – компанія, яка навіть не здогадується, що на неї чекає попереду. І тут Мартін виявляє себе у всій письменницькій красі, створюючи психологічний трилер з морем крові, інтригою та довершеним фіналом.

Інші твори зі збірки демонструють, що фантазія цього автора не має меж, як і глибини у дослідженні людських душ.

Ось й ми починаємо цікавитися такими книжками, щоб, коли не буде світла та інтернету, почитати фантастику та повчитися фантазувати.

Чим ми захоплюємося

Максим Заболотько

Інтереси учнів 8-Б класу та чим вони відрізняються?

Середній вік учнів 8-их класів – від 13 до 14 років, тому їх можна вважати підлітками. Не зважаючи на стать учнів 8-го Б, їх інтереси достатньо схожі, через популярність певних речей серед цієї вікової категорії. Провідавши опитування серед учнів, я зрозумів, що здебільшого, інтереси не скільки за статтю чи віком, а скоріше за характером людини.

Починаючи з дівчат можна позначити декілька дуже узагальнених точок інтересу: 1 перегляд фільмів, мультфільмів і серіалів.

Серед фільмів важко виділити щось конкретне, а з мультфільмів дівчата і не тільки, дивляться «Аніме» (як правило, Японські анімаційні фільми та серіали) 2 відеоігри. Тут також важко виділити щось для прикладу, це обумовлено їх доступністю на багатьох платформах, також на це вплинуло те, що кожен може бути цікавий окремий жанр.

3 соціальна взаємодія. Соціальна взаємодія може проходити декількома шляхами: перший – діалог да нові знайомства в живу, а другий – це спілкування у соцмережах (Viber, Telegram). 4 музика.

Достатньо рідко дівчата чим цікавляться, але такі є. Здебільшого все обмежується прослуховуванням, але можливо є й ті, хто професійно займається музикою.

Як я казав раніше: інтереси учнів дуже схожі між собою, тому я буду повторюватися. 1 відеоігри. Хлопці у цьому більше зацікавлені, ніж дівчата. В більшості своїй хлопці грають у шутери. 2 соціальна взаємодія. Також як з дівчатами, але хлопці у цьому менш зацікавлені, вони частіше ведуть живий діалог ніж віртуальний. 3 музика. Хлопці часто слухають жанр музики «Phonk» (ханр між хіп-хопом та електронною музикою).



4 фільми, мультфільми і серіали. Також аніме, але цьому плані хлопці теж не дуже зацікавлені.

З усього вище сказаного можна зробити висновок: інтереси учнів мало чим відрізняються хоч усі вони були дуже узагальнені.

В кожному моменті явищ природи для мене все було сповнене глибокого інтересу і сенсу, і кожен видимий елемент природи для мене мав своє обличчя, свою строго окреслену індивідуальність, свою певну життєву, свідому, одушевлену. Якуб Колас

– З чого складається щастя? Скажи мені, я так хочу знати це !!! – З почуття захищеності, з близькості, з спільності інтересів, поглядів, смаків, почуттів і т. Д., З співчутливого уваги, натхнення, з ідей, уявлень, випробувань, цілей. І цей перелік, напевно, можна продовжити. Даніель Глаттауер "Всі сім хвиль"

Дистанційне навчання - бачимо переваги!

Артем Заліський

Коментарі однокласників:

Дзюба Олександра :

У Принципі мені все подобається, вчителі добре пояснюють і роблять уроки цікавими і захоплюючими.

Адарченко Мартин :

Дистанційна форма навчання поступається очній формі, на дистанційній формі навчання легко списувати що робить оцінювання учнів складним

Потуримець Олександр :

Мені подобається дистанційка, стало легше вчитися, вдома я відчуваю себе якось краще, звична атмосфера дає мотивацію.

Останні три роки — роки викликів для освіти в Україні.

Пандемія коронавірусу, а зараз повномасштабна війна, суттєво обмежили можливість фізично відвідувати школу й тим самим підштовхнули всіх до пошуку нових форматів навчання. Щоб ми як учні мали змогу спілкуватись з учителем — а це дуже важливо, я пропоную раз на тиждень робити конференції у зумі. Краще робити це в п'ятницю чи в четвер, збиратися треба для розбору завдань та консультації з вчителем предметником. Також непогано було б робити зустрічі з класним керівником, з ним можна обговорити проблеми які будуть у нас, тобто учнів.

Ще можна робити прості конвенції для розмов з учителем о темах які цікаві всім чи окремим учням. Також непогано було б домовитись про форму здавання робіт, тобто якщо вчитель сказав наприклад здати роботу у письмовому вигляді то усі учні її так і здають. Виключенням є ті хто не може писати ти зараз не в Україні.

Пандемія коронавірусу вже змусила освітян адаптуватися та перелаштувати свою роботу на дистанційний режим.

Тривале дистанційне навчання має відбуватись із застосуванням спеціальної онлайн-платформи. Аби нам та педагогам було комфортно і зрозуміло, важливо, щоб така платформа була єдиною для всієї школи. Це може бути, наприклад, Google Classroom, Zoom або ж розроблена на замовлення закладу освіти платформа. Забезпечити різноманітність пізнавальної діяльності та зацікавити педагогу допоможуть проектні, пошукові, дослідницькі завдання. Як правило, основна частина таких завдань виконується учнями в асинхронному режимі. Zoom — безкоштовний сервіс, яким може скористатися кожен, хто має обліковий запис у Google. Вчитель входить у систему та створює свою конференцію, де кожен вчитель-предметник буде розповідати матеріал.



Учителям, у свою чергу, важливо надавати зворотний зв'язок та налагодити систему оцінювання через чіткі критерії, терміни виконання завдань та запровадження дедлайнів. Батьки ж зі свого боку можуть мотивувати, підтримувати та допомагати організувати самостійну роботу. Батькам також варто надати доступ до онлайн-платформи, через яку здійснюється дистанційне навчання. Учителі на уроці можуть обговорювати питання, які у нас сформулювали після уроку, разом створювати ментальну карту, моделювати, дискутувати тощо. При цьому опановувати новий матеріал варто лише після обговорення виконаних завдань, зворотного зв'язку від педагога або взаємооцінювання виконаних завдань. У наш час не завжди є доступ до інтернету, тому треба надавати не тільки інтернет версію а і класичну, стандартне завдання з підручників

Педагогу варто розділити матеріал на логічні тематичні блоки. Це допоможе нам учням навчатися самостійно. Разом з тим вчителям важливо надавати максимально чіткі інструкції щодо опанування кожного блоку матеріалу та критерії для самостійного оцінювання результату.

Педагогу варто:

- обрати теми, які можна перенести на самостійне опрацювання учнями (доцільно сюди включати теми, з яких наявні якісні ресурси);
- ущільнити теми, простіші для засвоєння, і навпаки — визначити ті, що потребують детальнішого вивчення;
- визначити теми, що вивчаються вперше і без яких неможливе засвоєння подальшого матеріалу

тему можна подати через готовий відеоконтент, який за конкретним запитом легко знайти на YouTube

Знайомтеся! Катерина Осадча!

Олександр Потуримець

Знайомтеся! Катерина Осадча! У 2006 році стала лауреаткою Всеукраїнської премії «Жінка III тисячоліття» у номінації «Перспектива».

У 2007 році посіла 96 місце у рейтингу «100 найвпливовіших жінок України» за версією журналу «Фокус»[13], у 2013 році — 64.

У 2009 році посіла 6 місце у рейтингу «Обличчя Києва» за версією газети «Афіша». Того ж року шляпка Катерини Осадчої у вигляді гави, що сидить на гілці, була відзначена британською газетою «The Daily Telegraph» як одна з найбільш екстравагантних на королівських кінних перегонах «Royal Ascot».

У лютому 2018 року Осадча здобула титул «Мами року» за версією «Viva! Найкрасивіші». У квітні 2018 року стала переможницею головної телевізійної премії країни "Телетріумф" у номінації "ІНТЕРВ'ЮЕР".

Частиною образу Каті Осадчої є екстравагантні шляпки, на чому було загострено увагу у сатиричному мультсеріалі «Сказкова Русь», де вона стала прототипом «Каті Острячої». Зміна капелюшків Каті Осадчої також стала об'єктом пародії у передачі «Велика різниця по-українськи».

- Всім Доброго дня! Це рубрика "світське життя"! Сьогодні ми дізнаємося про зірку телеекрану. Це Катетіна Осадча

- Як Ваші справи?

- Все добре.

- Як звуть вашого чоловіка?

- Юрій Миколайович Горбунов.

- Як звати ваших батьків?

- Сашко та Ганна

- Красиві імена

- Який у вас розмір взуття?

- 41

- А ким ви працюєте?

-я журналіст, тележурналіст, телеведуча і фотомодель.

- У вас є якісь нагороди?

-Так, Перспектива, я її отримала в 2006 і телетріумф отримала я її в 2018

- А яка ваша улюблена пісня?

- Моя улюблена пісня "Такі молоді".

- Хороша пісня. А чи у вас є діти?

- Так, у мене є син та донька. Оксана та Андрій.

- А зірки Ви родом?

- Я з Грузії.

— Дякую за інтерв'ю! Бажаю Вам подальших успіхів у Вашій цікавій професії. Дуже дякую за відповіді!

ДОДАТКОВО

З самого початку повномасштабного російського вторгнення Катерина Осадча змінила журналістську діяльність на благодійність і створила телеграм-канал "Пошук зниклих", який масштабувався у великий соціальний проект під назвою "Знайти своїх".

“Насправді, ця соціальна історія скоріше обрала мене сама. В перші дні повномасштабної війни я думала, чим зараз моя популярність може допомогти?

Майже одразу я почала отримувати повідомлення про зниклих людей та дітей.



Тоді почалася тимчасова окупація Київщини, пропадав зв'язок, люди губилися в евакуації і я зрозуміла — це саме те, чим я можу допомогти. Наразі ми намагаємося дістатися зі своїми волонтерами туди, куди не може дістатися поліція. Мій телефон не вимикається взагалі ніколи, я його заряджаю по три, по 4 рази на день, аби не пропустити щось важливе”, — каже Катерина Осадча.

Від початку масштабного вторгнення рф на територію України Катерина Осадча намагалася достукатися до російських зірок українського походження, які мовчали про війну, але як виявилось, зусилля було витрачено марно. З усіх згаданих Катериною зірок відгукнулася

тільки Регіна Тодоренко і навіть вступила з нею у діалог.

"Вона мені писала дуже абстрактно, не сказала нічого конкретного. Але мої закиди до російських зірок були абсолютно конкретними. В якийсь момент після чергової переписки я зрозуміла, що я просто витрачаю свою енергію і час. Деякі, хто мовчить про напад, до сьогодні мають звання заслужених артистів. Я вважаю, що про них просто треба забути і все, але я б поспілкувалася і взяла інтерв'ю в усіх зірок українського походження, які живуть в росії і мовчать про війну. У Ані Лорак, Свети Лободи, хочу запитати, як можна жити і півроку мовчати", — каже Катерина.

Технології впливають на наші вподобання

Американські вчені дослідили, як змінюються вподобання підлітків із розвитком технологій. Результати показали, що рівень зацікавлення тінейджерів книжками чи телебаченням значно впав, натомість все більше часу вони проводять в соціальних мережах.

Згідно з результатами, за останні роки менше 20% підлітків у США щодня читають книжки, журнали або газети для задоволення, натомість більше 80% і дня не можуть провести без соціальних мереж. «У порівнянні з попередніми поколіннями, підлітки у 2010 році витрачали більше часу в Інтернеті та менше часу на традиційні засоби масової інформації, такі як книги, журнали і телебачення», – заявила Джин М. Твендж, докторка філософії та одна з авторок дослідження.

Використання цифрових ЗМІ значно зросло з 2006 по 2016 роки. В учнів дванадцятих класів час використання Інтернету для дозвілля збільшився вдвічі, для десятикласників – на 75%, для восьмикласників – на 68%. При цьому темпи зростання є досить однорідними за статевою, расовою, етнічною ознаками та соціально-економічним статусом.

Тим часом дуже різко впав рівень зацікавлення підлітків друкованими ЗМІ загалом і книжками зокрема. На початку 90-х 33% десятикласників заявили, що читають газету майже кожен день. До 2016 року ця цифра сягнула лише 2%. Наприкінці 1970-х років 60% учні дванадцятих класів говорили, що читають книжку або журнал практично щодня; у 2016-му – це тільки 16%.

При цьому приблизно третина тінейджерів зізналися, що протягом 2016 року не прочитали жодної паперової чи електронної книжки на дозвіллі. Як зауважила Твендж, сьогодні не потрібно купувати газету чи йти до книжкового магазину, бо завантажити книжку можна просто вдома з планшета, комп'ютера чи телефону. Проте підлітки все менше часу виділяють читанню.

Хоча не так різко, проте цікавість до телебачення та кіно також зменшилась. У 90-х роках 22% восьмикласників повідомляли, що проводять п'ять і більше годин на день перед екраном, а в 2016 році – таких стало 13%.

Більш детально
<https://starlev.com.ua/news/pidlitky-nadayut-perevagu-socialnym-media-zamist-chytannya-vcheni>



Деякі люди проявляють залежність від інтернету. Намагаючись набрати якомога більше підписників, підлітки випробовують на собі різні препарати та експериментують з ними на камеру. Також вони часто не випускають з рук телефон, щоб зробити “круте” селфі. Такі необачні вчинки приводять до аварій або інших небезпечних пригод. Інтернет подекуди замінює людям живе спілкування. Часто у підлітка виникає страх спілкування з оточуючими. Він боїться висказати свою думку в обличчя співрозмовника. В таких випадках йому легше спілкуватися з іншими в соціальній мережі, але водночас це витісняє реальне життя та живе спілкування.

Не менш руйнівними є ігри. Бойові, MMORPG та інші види “стрілялок”, руйнуючи психологічне здоров'я людини, виховують у ній агресію. Це призводить до того, що людина втрачає не лише межі між реальністю і грою, а й контроль над собою.

Без сумніву, всесвітня мережа і сучасні технології дають багато позитивних можливостей: спілкування з родичами, які живуть далеко; доступ до інформації; можливість купувати речі, не виходячи з дому; розваги... Варто лише пам'ятати і знати межу у використанні та зануренні у віртуальний світ. Цінуйте здоров'я і свій розум – це надзвичайно важливо для кожної людини.

8-Б клас вітає Вас з Різдвом та Новим роком!

З Новим Роком! Всім добра,
Світла, посмішок, тепла,
Миру, радості, достатку
І у справах всіх – порядку!

Хай печалі із журбою
Рік старий візьме з собою.
А в Новому – тільки щастя
І чудовий світлий настрій!

У це прекрасне свято, Новий
рік, прийміть мої щирі вітання!
Нехай зайчик на своїх м'яких

лапках принесе радість, сміх,
гарний настрій, тепло домашнього
вогнища і щастя! Бажаю
виконання найпотаємніших
бажань!

Хай вам Кролик принесе
Найомріяніше все!
Щастя, миру і здоров'я,
Щоб жили в злагоді й любові!
Більше посмішок в житті,
Й будьте завжди молоді!

Вітаю з роком Кролика! Перегорнута сторінка минулого року і відкрита нова, в якій ти автор. Бажаю написати найкращий сценарій на весь рік, де буде любов, благополуччя, везіння і звичайно ж щастя! Нехай все найпрекрасніше і чудове трапиться в твоєму шляху. З 2023 роком!

Хай Рік Новий чудовим буде,
В душі запалиться вогні,
Нехай щастить завжди і всюди,
І будуть радісними дні!
Під білий годинник казковий
Найкращу мрію уявіть...
І знайте: все буде чудово,
Тому що це – чарівна мить!
Нехай ялинка мерехтлива
В оселю щастя принесе,
Нехай життя буде красивим
І легко вам вдається все!

Вітаю з Новим роком Кролика!
Нехай скоріше прискоче цей
пухнастий звір і змахне своїми
довгими вухами всі біди і прикрощі року, що минає. Бажаю,
щоб попереду у нас були тільки
хороші і світлі події, щоб
нас оточували добрі і веселі
люди, а в будинках наших було
затишно, тепло і мирно.
Щасливого вам Нового року,
вітаю!



*Новорічний кролик
вже під дверима.
Бажаю зустріти
прийдешній 2023 рік
в колі близьких і відданих друзів. Нехай
смугастий тигр забере з собою всі
тривоги і турботи,
а пухнастий заєць
принесе нові радості.
Успіхів, везіння і
безмежного щастя
в новому році!*

Хай Кролик принесе пухнастий
У кожен дім добро і щастя!
Рудим хвостом нехай змахне
І всі проблеми віджене!
Щоб по життю ми кайфували,
Від задоволення мурчали,
Здорові були без вакцин
Й забули геть про карантин!
Хай буде добре все в родині
Й спокійно в нашій Україні,
Щоб двадцять другий рік новий
Щасливий був і золотий!

ДЖЕРЕЛО
<https://tsn.ua/>

